

Présentation du texte

Mise en page (position de l'écrit dans la page)	Typographie
<ul style="list-style-type: none"> • mise en page simple • utilisation à l'occasion de texte dans des phylactères (bulles) • écrit en général séparé des illustrations (sauf pour les phylactères) • position de l'écrit possiblement variée 	<ul style="list-style-type: none"> • lettrage régulier, plus petit et facile à voir • phrases de plus d'une ligne • commencement de chaque nouvelle phrase au début d'une nouvelle ligne


Illustrations

Correspondance entre les illustrations et le texte
<ul style="list-style-type: none"> • texte modérément appuyé par les illustrations • illustration de quelques idées du texte • sens de l'histoire davantage contenu dans le texte que dans les illustrations

Longueur du texte

Nombre de mots par phrase	Nombre de lignes par page	Nombre de pages
• moyenne de 7 à 8 mots par phrase	• de 4 à 9 lignes par page	• environ de 8 à 16 pages de texte

Vocabulaire

Choix des mots	
<ul style="list-style-type: none"> • choix de mots fréquents et familiers • apparition de vocabulaire un peu plus complexe • utilisation de plusieurs mots nouveaux ne faisant pas partie du langage oral de l'enfant 	 <p>« Je dois moulinier le blé pour en faire de la farine », dit la petite poule. « Veux-tu m'aider? »</p> <p>« Non », dit la vache.</p> <p>« Je le moulinierai moi-même », dit la petite poule.</p>
<p>Livre témoin : La petite poule. Coll. « Alpha-jeunes », Toronto, Scholastic Canada, c2001. – ISBN : 0-7791-1992-4</p>	

Syntaxe

Types de phrases	Structure des phrases	Temps des verbes
<ul style="list-style-type: none"> • phrases déclaratives, impératives et exclamatives • phrases interrogatives et parfois phrases à la forme négative 	<ul style="list-style-type: none"> • phrases simples et parfois phrases complexes 	<ul style="list-style-type: none"> • verbes à l'infinitif, au présent, à l'imparfait, au passé composé et au futur proche de l'indicatif ainsi qu'au présent de l'impératif • apparition du futur simple de l'indicatif

Style du texte

Contenu du texte

Structure	Organisation des idées	Familiarité du sujet	Complexité du sujet
<ul style="list-style-type: none"> • texte structuré (début, milieu, fin) 	<ul style="list-style-type: none"> • exploitation d'un seul thème • présentation de plusieurs événements • texte narratif et informatif • séquences dialoguées 	<ul style="list-style-type: none"> • sujet pouvant dépasser le vécu immédiat de l'enfant 	<ul style="list-style-type: none"> • histoire et idées plus complexes (plusieurs événements et personnages)